

Score

# Vänd mot öster

Kristina S. Furberg

En mariasvit

Kristian Hernes

Andante ♩ = 60

Baritone

Organ

Violin

Cello



B

5

Org.

Vln.

Vc.

5

5

5

mp

Längst in i vin - tern

## Vänd mot öster

10

B finns som - ma - ren gömd, som en läng - tan ett löf - te.

10

Org.

Vln.

Vc.

10

15

B Längst in i vin - terns trög - het finns som - ma - ren, ett

15

Org.

Vln.

Vc.

15

*pp*

20

B      o - upp - hör - ligt      ljus,

20

Org.

Vln.

Vc.

25

B

25

Org.

Vln.

Vc.

30 ***p***

B: lik - som nat - ten      på ett gåt - fullt      sätt \_\_\_\_\_ ger da - gen      skydd,

30

Org. { ***pp***

Vln.

Vc.

30

Vln. ***p***

Vc.

35

B: lik - som fos - tret      i \_\_\_\_ sitt full - komm - li - ga be -

35

Org. {

Vln.

Vc. ***p***

## Vänd mot öster

5

40

B      *mf*

ro - en - de      väl - sig - nar      väl - sig -

40

Org. {

Vln.

Vc.

40

Vln.      *mp*

Vc.      *mp*

45

B      *più mosso*  
J.=45      *mp*

- nar      mo - dern.      *molto rit.*      Ma - ri - a

45

Org. {

Vln.

Vc.

45

Vln.      *mf*

Vc.      *mf*

## Vänd mot öster

51

B du bär bar - net i din kropp.

Org.

Vln. **p**

Vc. **p**

60

B Run - dad av fred, upp - fyld av

Org.

Vln.

Vc.

69

B:

liv. Din hand, som är lik - som Guds

69

Org.

Vln.

Vc.

***pp***

76

B:

hand, stry - ker ö - ver klo - tet och rör \_\_\_\_\_

76

Org.

Vln.

Vc.

## Vänd mot öster

84

B      vid      allt      som      finns      ge - nom      bar - net

84

Org. {

Vln.

Vc.

≡

93      *mp*

B      -      o      p.      o.      -      o      o.      o.      -      -      -

Allt      är      in      -      ne - slu - tet,

93      *pp*

Org. {

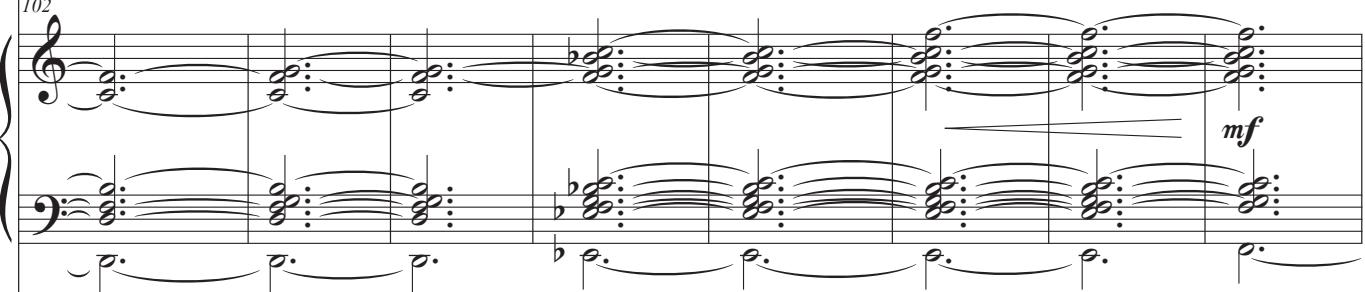
Vln.

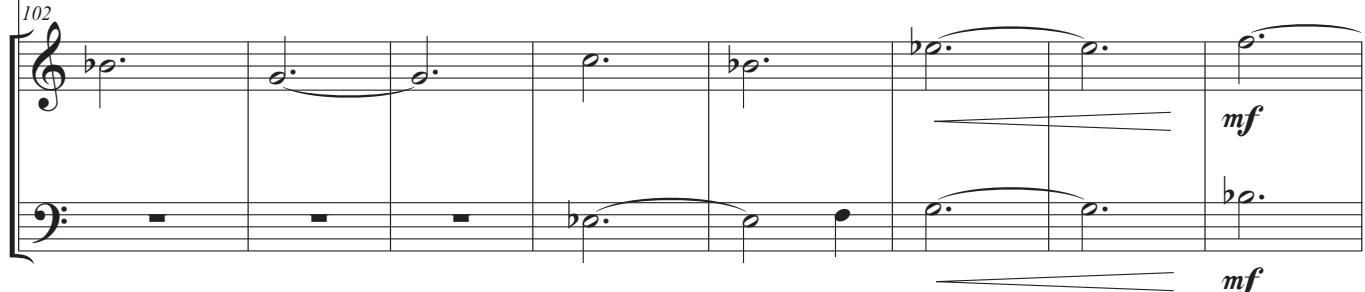
Vc.

102

B allt är bu - ret. Ock - så du. 

102

Org. 

Vln. 

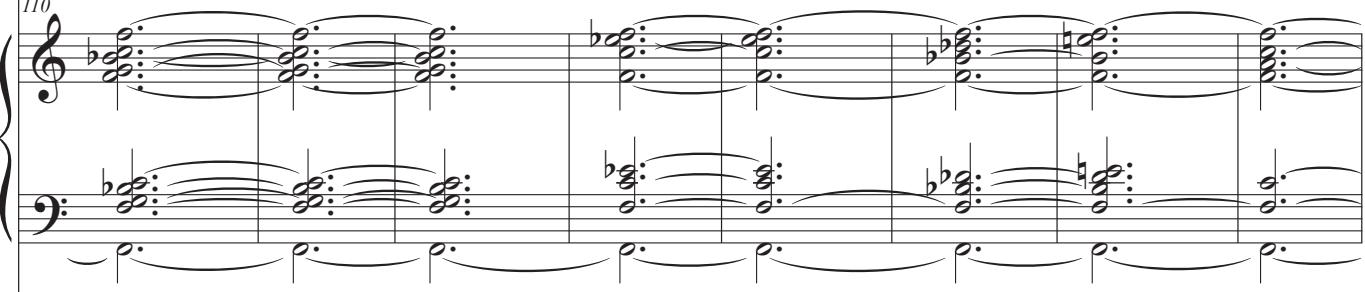
Vc. 

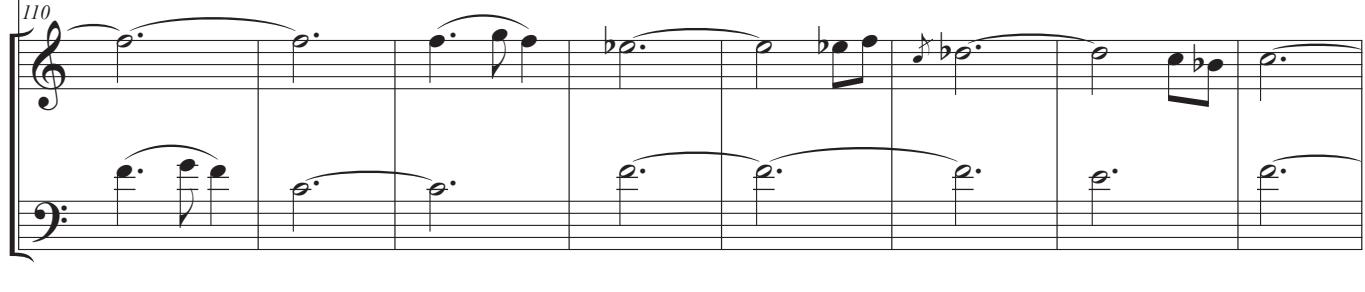


110

B

110

Org. 

Vln. 

Vc. 

*mp*

B      Nu nyn - nar du en sång om bru - san-de hav och ju - blan-de

Org.

Vln.

Vc.

*p*

*mf*

B      folk och o - län - dig mark som blir jämn. Snart

Org.

Vln.

Vc.

*p*

135

B      vrå - lar du, fläm - tar,

Org.

Vln.

Vc.

135

poco rit.      a tempo

142

B      drar ef - ter an - dan och fö -

Org.

Vln.

Vc.

148

B  

der

Org.

Vln.

Vc.

148

148

148

153

B 

c

153

Org.

Vln.

Vc.

153

c

pp

pp

The musical score consists of five staves. The top staff (Bassoon) has a bass clef and a sharp sign. The second staff (Organ) has a treble clef and a sharp sign. The third staff (Violin) has a treble clef. The fourth staff (Cello) has a bass clef. The fifth staff (Double Bass) has a bass clef. Measure 148 starts with a single note in the Organ staff followed by a sustained note. Measures 149-150 show rhythmic patterns in the Organ and Violin. Measure 151 shows sustained notes in the Organ and Double Bass. Measure 152 starts with a single note in the Double Bass followed by sustained notes. Measure 153 begins with a sustained note in the Organ staff, followed by sustained notes in the Violin and Double Bass. Measure 154 concludes with sustained notes in all three staves.

**Tempo 1**  
159 ♩ = 60 rit.

B  c

Org.  c *pp*

Vln.  c *p* *pp*

Vc.  c

B  c *a tempo* *mp*

Vem grå - ter här? Ett ra - ma - skri - skär ge - nom ti - den.

Org.  p

Vln. 

Vc. 

Vänd mot öster

**B**

168      *mp*

Vem sör - jer här?      Mo - dern, nu barn - lös,      hen - nes vån - da.

Org.

168

Vln.

Vc.

172

B

I kret-sen av för -

Org.

172

Vln.

Vc.

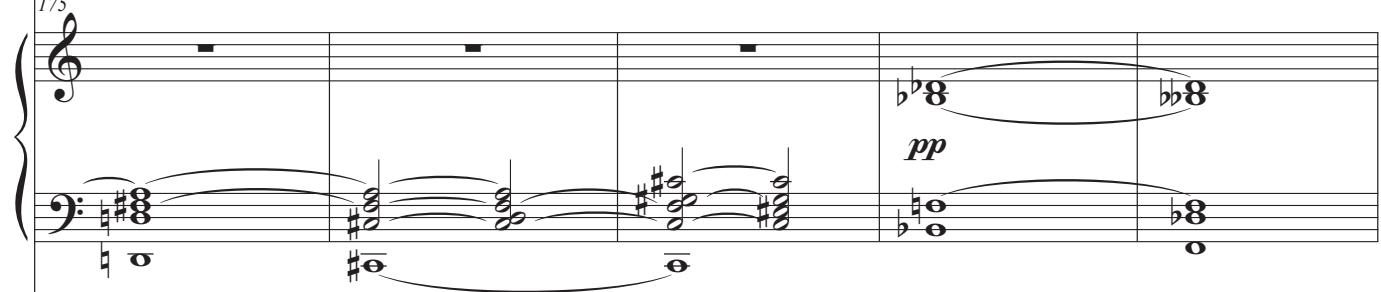
*mf*

*mf*

175

B      tviv - lan - de      är hon ö - ver - - gi - ven      av      al - la,      ett      va - ran - de

175

Org.      

175

Vln.

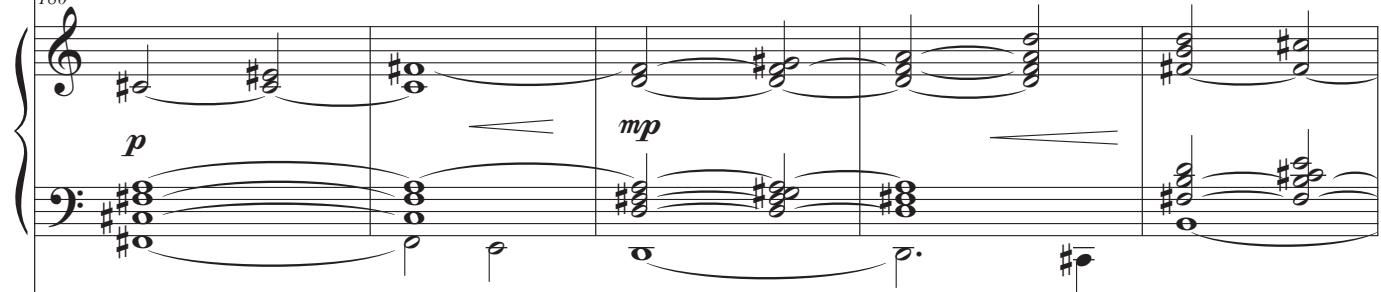
Vc.

====

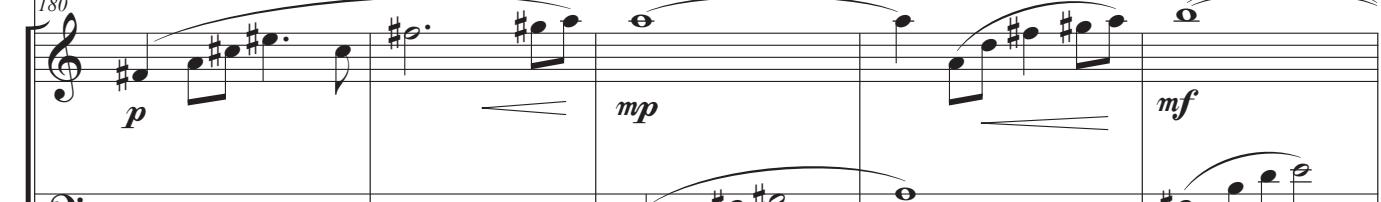
180

B      sår.

180

Org.      

180

Vln.      

Vc.      

## Vänd mot öster

185

B Poj - ken, i hen - nes kropp, i hen - nes famn. Vux - en man, hen - nes

185

Org.

Vln.

Vc.

185

B stolt - het, hopp, för - ned - rad, dö - dad, be - gra - ven. Vem vå - gar nu tro på

190

Org.

Vln.

Vc.

195                      rit.                      a tempo                      **p**

B                      ta - let om Guds ri - ke?                      Ef - ter guds - tjäns - tens

195                      Org.

Vln.

Vc.

====

201                      larm              och              iv - ri - ga              an - sats - er              står du              där              i all din              en - kel - het,

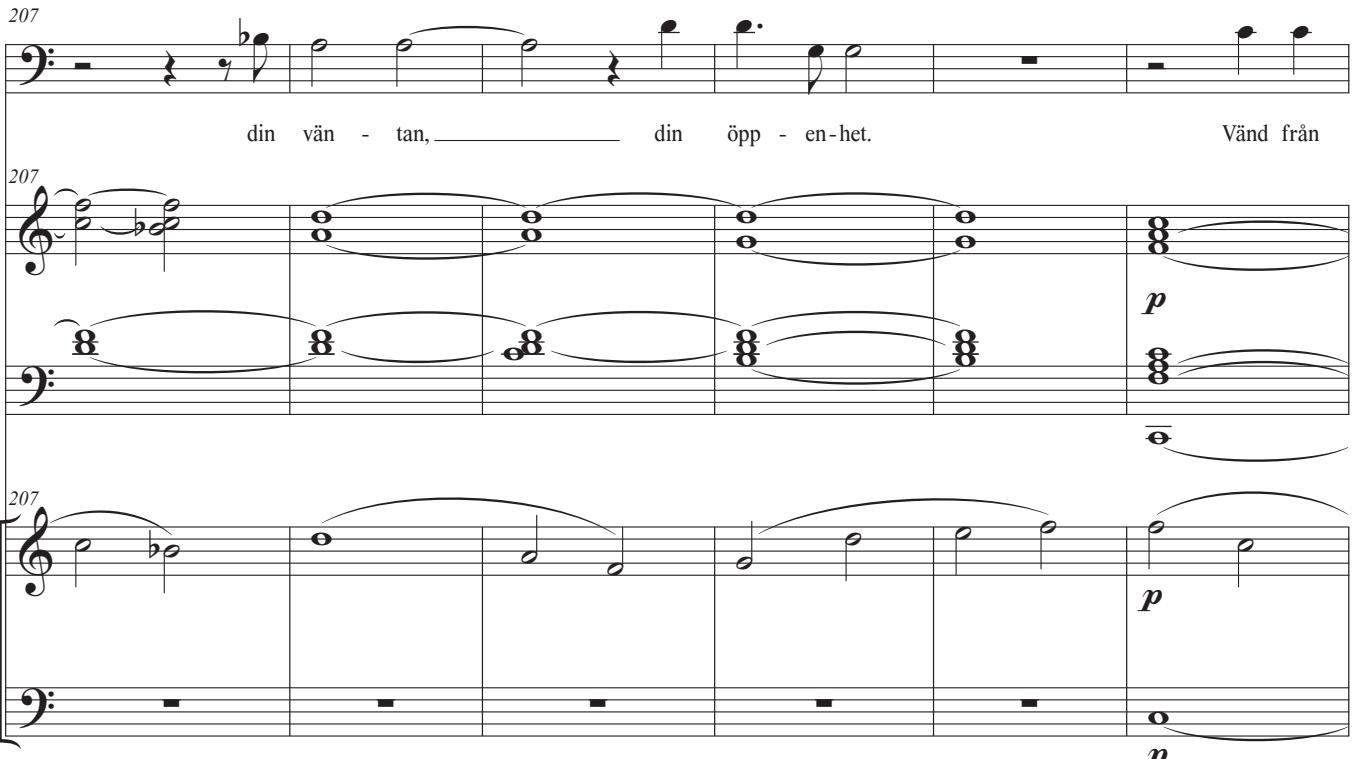
201                      Org.

Vln.

Vc.

## Vänd mot öster

207

B - 

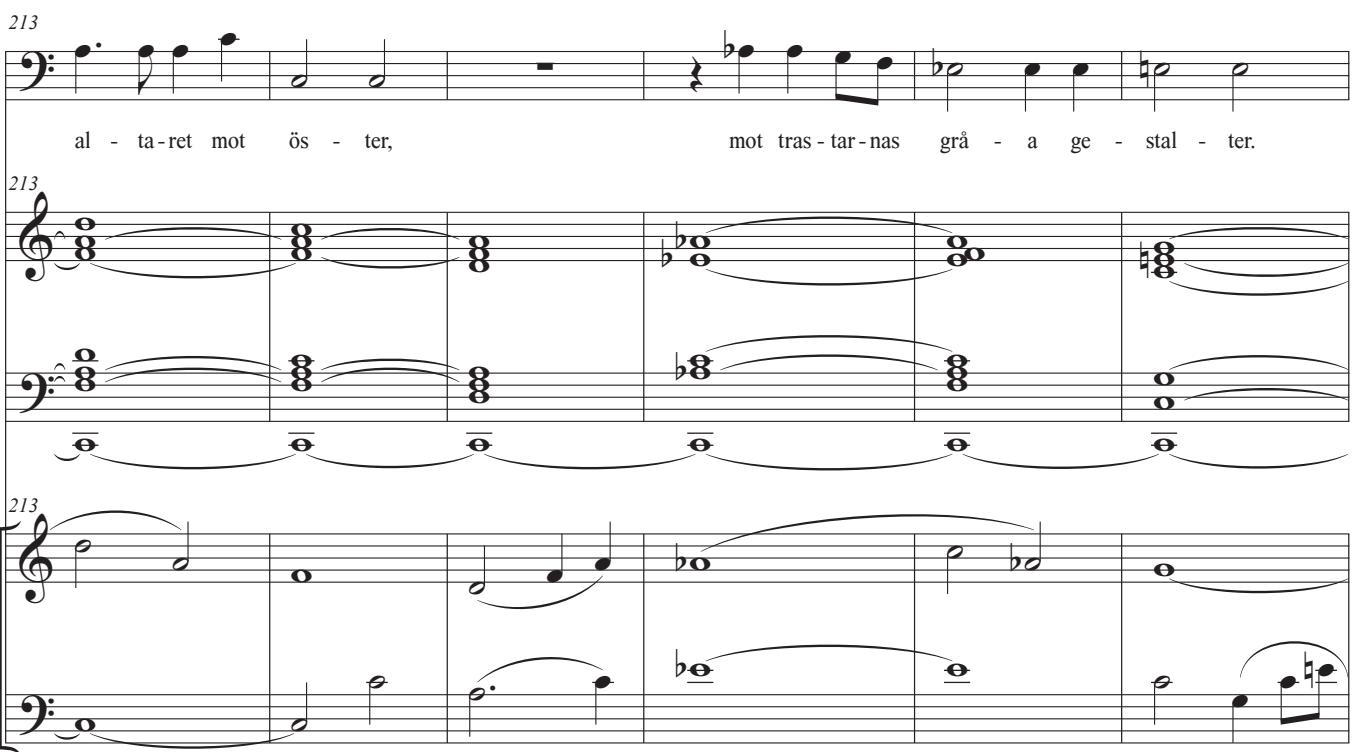
Vänd från

Org.

Vln.

Vc.

213

B - 

al - ta-ret mot ös - ter,

mot tras - tar-nas grå - a ge - stal - ter.

Org.

Vln.

Vc.

219

B      Jag sö - ker din blick      men når dig in - te.      Var kan vi

219

Org.

Vln.

Vc.

219

225      rit.      a tempo

B      va - ra      en - sam - ma?

225

Org.

Vln.

Vc.

## Vänd mot öster

B

231

Org.

Vln.

Vc.

This musical score page contains four staves. The top staff is for Bass (B) in bass clef. The second staff is for Organ (Org.) in treble clef, with two voices shown; the top voice has a grace note slurred to a main note, and the bottom voice has a grace note slurred to a main note. The third staff is for Violin (Vln.) in treble clef, showing eighth-note patterns. The bottom staff is for Cello/Bass (Vc.) in bass clef, also showing eighth-note patterns. Measure numbers 231 are indicated above each staff. The page number 20 and dynamic 231 are at the top left.