

SATB, div  
Klaver

# Til ei langferd

Aasmund Olavsson Vinje

Kristian Hernes

The musical score consists of two systems of music. The top system shows four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The bottom system shows four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The vocal parts sing in unison. The piano part in the top system features a rhythmic pattern of eighth-note chords with dynamic markings *p*, *stacc.*, *> secco*, and *>*. The piano part in the bottom system features sustained chords. The lyrics are written below the vocal lines. Measure numbers 6 and 11 are indicated above the staves.

**Top System (Measures 1-5):**

- Soprano:** Frå by - en det
- Alt:** Frå by - en det
- Tenor:** Frå by - en det
- Bass:** Frå by - en det
- Piano:** *p*, *stacc.*, *> secco*, *>*

**Bottom System (Measures 6-11):**

- Soprano:** be - rer. Eg lyf - ter på hatt. Gud veit no den da - gen når dit eg kjem
- Alto:** be - rer. Eg lyf - ter på hatt. Gud veit no den da - gen når dit eg kjem
- Tenor:** be - rer. Eg lyf - ter på hatt. Gud veit no den da - gen når dit eg kjem
- Bass:** be - rer. Eg lyf - ter på hatt. Gud veit no den da - gen når dit eg kjem
- Piano:** Sustained chords

© Kristian Hernes 2016

## Til ei langferd

2

12

8

att.

Far - vel ho - vud -  
2.u - frisk i

A

att.

Far - vel ho - vud -  
**p** 2.u - frisk i

T

att.

Far - vel ho - vud -  
2.u - frisk i

B

att.

Far - vel ho - vud -  
2.u - frisk i

Pno

mp

11

18

8

sta	-	den,	i	deg	var	det	best:	der	fann	eg	del	bes	-	te,	der		
var	-	men	eg	all	-	tid	deg	fann.	Du	lik	-	som	er	tan	-	ken,	du

A

sta	-	den,	i	deg	var	det	best:	der	fann	eg	dei	bes	-	te,	der		
var	-	men	eg	all	-	tid	deg	fann.	Du	lik	-	som	er	tan	-	ken,	du

T

sta	-	den,	i	deg	var	det	best:	der	fann	eg	dei	bes	-	te,	der		
var	-	men	eg	all	-	tid	deg	fann.	Du	lik	-	som	er	tan	-	ken,	du

B

sta - den, i deg var det best: der fann eg dei bes - te, der  
var - men eg all - tid deg fann. Du lik - som er tan - ken, du

18

23      *poco rit.*      *a tempo*      *mp*

S      lær - de eg mest.      Lat  
el - der din mann.      Og

A      lær - de eg mest.      Lat  
el - der din mann.      Og

T      lær - de eg mest.      Lat  
el - der din mann.      Og

B      lær - de eg mest.      Lat  
el - der din mann.      Og

Pno.      23      *poco rit.*      *a tempo*      >      >      *mp*

## Til ei langferd

4

29

S sjå du som all - tid på folk hel - der styr! For du er den ka - ren som  
der - for til fjells vil eg dra - ga som døl og

A sjå du som all - tid på folk hel - der styr! For du er den ka - ren som  
der - for til fjells vil eg dra - ga som døl og

T sjå du som all - tid på folk hel - der styr! For du er den ka - ren som  
der - for til fjells vil eg dra - ga som døl og

B sjå du som all - tid på folk hel - der styr! For du er den ka - ren som  
der - for til fjells vil eg dra - ga som døl og

Pno. { 29

35

S tem - ja kan dyr. **p** Men

A tem - ja kan dyr. **p** Men

T tem - ja kan dyr. **p** Men

B tem - ja kan dyr. **p** Men

35

Pno. {

41 2.

S *p rit.*

A *p rit.*

T *p rit.*

B *p rit.*

Pno. *rit.* *pp*

kjen - ning-ar fin - na \_\_\_\_\_ og gløy - ma meg sjølv. \_\_\_\_\_

kjen - ning-ar fin - na \_\_\_\_\_ og gløy - ma meg sjølv. \_\_\_\_\_

kjen - ning-ar fin - na \_\_\_\_\_ og gløy - ma meg sjølv. \_\_\_\_\_

kjen - ning-ar fin - na \_\_\_\_\_ og gløy - ma meg sjølv. \_\_\_\_\_

rit.

pp